

असन्तुलन को मिटाने वाली अवतार प्रक्रिया का आविर्भाव सिद्धकद



--श्रीराम शर्मा आचार्य

: BOOK MADE AVAILABLE FOR DIGITIZATION BY :

EMD, SHANTIKUNJ
HARIDWAR, INDIA

: OUR MAIN CENTERS :

Shantikunj, Haridwar,
Uttaranchal, India – 249411
Phone no : 91-1334- 260602,
Website : www.awgp.org
E-mail : shantikunj@awgp.org

Gayatri Tapobhumi,
Mathura, U.P., India – 281003
Phone no : 91-0565-2530128,
Website : www.awgp.org
E-mail : yugnirman@awgp.org

: BOOK DIGITIZED BY :

Vicharkranti Pustakalay, Thana-Faliya, Dindoligam, Surat-394210, Gujarat, India
E-mail: vicharkranti.awgp@gmail.com | Website : www.vicharkrantibooks.org

गिर्द नजर पसार कर घटित होने वाले घटनाक्रमों को देखने और उनकी परिणति का अनुमान लगाने तक की फुरसत नहीं मिलती या आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। सबके साथ जुड़े हुए अपने भविष्य की सूत्र शृंखला का पता तक नहीं चलता। जो हो रहा है उसके भले बुरे परिणामों से कल परसों हमें तथा हमारे बच्चों को भी प्रभावित होना पड़ेगा, यह सोचे बिना स्वार्थ तक तो नहीं सधता फिर परमार्थ की बात तो बहुत दूर की रह जाती है।

बुद्धिमान समय को पहचानते हैं और विषम परिस्थितियाँ सामने होने पर अभ्यस्त ढर्रों को बदलने में आना-कानी नहीं करते। अग्निकाण्ड, अन्धड़, अक्रिमण, उपद्रव, दुर्भ्रम, वाढ, दुर्घटना जैसी परिस्थितियों में जागरूकों को यह निर्णय करने में देर नहीं लगती कि विषम परिस्थिति का सामना करने में विलम्ब नहीं लगना चाहिए भले ही इससे काम काज में हर्ज क्यों न होता हो। जो ऐसे अवसरों पर उपेक्षा बरतते हैं वे आत्म प्रताड़ना और लोक भर्त्सता सहने के अतिरिक्त समर्थ होते हुए भी निष्ठुरता अपनाने के कारण समझदारी की नजर में गिरते असहयोग भुगतते और भविष्य को धूमिल करते हैं।

आज का अनास्था असुर पौराणिक काल के महादंत्यों से कहीं अधिक भयंकर और दुर्दान्त है उसके सामने हिरण्यकश्यपु वृत्तासुर, भस्मासुर, महिपासुर, रावण, कुम्भकरण, कंस जरासन्ध आदि सभी छोटे पड़ते हैं। वे शीर धा भी थे और क्षेत्र विशेष में निवास करते थे। उनके कुकृत्य भी थोड़े से थे इसलिए निरस्त करने वाली शक्तियों को बड़ा ताना बाना नहीं बुतना पड़ा। वे सीधे भिड़ गये और अवतारी पराक्रम ने मल्ल युद्ध में उन्हें पछाड़ कर रख दिया। पप आज के अनास्था अमूर के सम्बन्ध में वह रणनीति काय नहीं आती। कारण कि अनास्था अदृश्य है, वह जन-जन के मन-मन को आश्रुत आच्छादित किये हुए है। उसकी आकृति और प्रकृति सनक जैसी है जो उपचारों के लिए सिर दर्द रहती है और जिस पर चढ़ बँठी है उसे यह यह पता नहीं चलने देती कि मुझे किसी सकट ने अपने-जाल जंजाल में जकड़

रखा है। ऐसी दशा में उससे पिण्ड छुड़ाना कितना कठिन पड़ता है इसे वे लोग ही समझ सकते हैं जिन्हें ऐसे असमञ्जस से निपटने की आफत उठानी पड़ी है।

लोक मानस में दुष्प्रवृत्तियाँ भर जाने की भयावह प्रतिक्रिया अवश्य-म्भावी है। आग में हाथ देने वाला बिना जले कैसे रहे? विषपान करने वाले का प्राण कैसे बचे? घड़े भर मदिरा पी जाने पर सन्तुलन कैसे निभे? मनःस्थिति में विकृतियाँ भरी नहीं कि परिस्थितियाँ संकटापन्न हुई नहीं। नियत की क्रिया-प्रतिक्रिया व्यवस्था से बच निकलने की कोई पगडण्डी नहीं। मरने वाले को आज नहीं तो कल मरना ही पड़ता है। बबूल बोने वालों के पैरों में आये दिन कांटे चुभते देखे जा सकते हैं। राह में रोड़े बखेरने वालों को पग-पग पर ठोकें खानी पड़ रही हैं। बरं के छत्ते में हाथ डालने वाले मुँह सुजाये फिरते हैं। अनास्था अपनाते की परिणति हाथों हाथ सामने आ रही है। असंयम ने मनुष्य को दुर्बल और रुग्ण बनाकर रख दिया है। दुर्गतिग्रस्त मस्तिष्क की हरकतें दुर्गति का ऐसा चक्रव्यूह रच रही हैं जिसमें बाहर निकलने का मार्ग दीखता ही नहीं। अव्यय और आलस्य को अपना लेने के वाद अर्थात् संकट से उबरने की सम्भावना दीखती नहीं। मर्यादाओं की खुली अवज्ञा करने पर पारिवारिक वातावरण में विषाक्तता भरती जाती है और उसमें रहने के लिए विवशता में सराय या जेलखाने से अच्छा अनुभव होता ही नहीं। अब परिवारों के घौमले घरती के स्वर्ग बनकर कहाँ रह रहे हैं। आंगनों में मात्र स्वार्थों की शतरंज बिछी रहती है और एक दूसरे को मात देने की चाल ढूँढ़ी जाती है। समाज की स्थिति ऐसी है जिसमें जंगल का कानून ही सर्वमान्य है। जिसकी लाठी तिसकी भैंस का मत्स्य न्याय अब मनुष्यों ने भी प्रकृति व्यवस्था कह कर अपना आरम्भ कर दिया है। ऐसी दशा में नीति न्याय की बात कौन सुने? सद्भाव अब आत्मिक उपादान नहीं रहा। उमे शिष्टाचार की विडम्बना के रूप में ही स्वीकारा गया है। फलतः एक दूसरे की जेब काटने की घातमें घूमते रहते हैं। मनुष्यों के रूप में भेड़ियों, श्रंगालो के झुण्ड ही अपनी-अपनी बाणी बोलते और चित्र

विचित्र क्रियाएँ करते रहते हैं। प्रस्तुत हलचलों में से यह हूँड़ किकालना कठिन है कि इमसे पीछे आदर्शों के लिए भी कहीं कोई स्थान रहा है या नहीं? जो हो रहा है उसे व्यर्ण ही नहीं अनर्ण भी कहा जा सकता है। सार्थक तो आदर्श भरा पुरुषार्थ ही हो सकता था। अब उसे अवैध सन्तान की तरह अपने अपनाने के लिए कोई तैयार नहीं।

भ्रष्ट विचारणा की परिणति दुष्ट गतिविधियों में हुई है। फलतः समस्याओं, विपत्तियों, विग्रहों और विभीषिकाओं के घटाटोप समूचे विश्वा-काश में उमड़ने-धुमड़ने लगे हैं, दुर्बलता, रूग्णता, दरिद्रता, वितृष्णा, उद्विग्नता अशांता से आतंकित, मनुष्य जी किस प्रकार लेता है, यही आश्चर्य है। इतने विषक्त वानावरण में भी मनुष्य की आत्मा का दम घुट नहीं गया, इसे एक अपने ढंग का अनौखा आश्चर्य कहना चाहिए। अपना युग वैज्ञानिकों द्वारा प्रस्तुत किये गये आश्चर्यों और श्रीमन्तों द्वारा उत्पन्न किये गये अजूबों का समय है। इसे एक अनवृज पहली ही कहना चाहिए कि वैज्ञानिक बौद्धिक और आर्थिक प्रगति के तूफानी ववण्डरों की ऊँचाई जहां आकाश चूमने लगी है उसे मनुष्य की अराधी प्रवृत्तियों ने और उसकी नारीकीय परिणतियों ने भी बेहतर िचोड़ कर रख दिया है। इसे प्रगति कहा जाय या अवगति कुछ ठीक से कहते नहीं बनता।

मूर्धन्यों के कन्धों पर अपनी समर्थता से जन-जीवन की सुविधा, सुरक्षा और प्रगति की परिस्थितियाँ बनाने का उत्तरदायित्व था, पर उनने उल्टे पैरों उनटी दिशा से भून-पीत की तरह चलना आरम्भ कर दिया है। शासनाध्यक्षों का ध्यान महायुद्ध की - महाविनाश की सामग्री जुटाने और एक-दूसरे से आगे बढ़ जाने की होड़ में संलग्न है। धर्माध्यक्षों ने आने को देवताओं का ऐजेन्ट घोषित करके चित्र विचित्र भ्रान्तियों में भावुकों को भ्रमाने और चेली चेलों की जेब काटते रहने से बढ़कर और कोई घन्धा सूझता नहीं। वे इतने सस्ते और इतने लभदायक घन्धे से विरत होने के लिए किसी शर्त पर तैयार नहीं। वैज्ञानिकों, साहित्यकारों की कमी तूता बोलती थी और वे जनमानस की उत्कृष्टता बनाये रहने की जिम्मेदारी सभाल

ते=थे=पर वैसे=कुछ=रह=नहीं गया=है=। इन सभी बुद्धिजीवियों=ने=श्रीमन्तों की स्वेच्छा से गुलामी स्वीकार करली है। अब श्रीमन्त ही साहित्यकार, कलाकार; बुद्धिजीवी, मनीषी की मनचाही भूमिका अपनी थैली के बल पर निभा लेते हैं। उन बेचारों का कोई स्वतन्त्र अस्तित्व रह नहीं गया है। कुछ अपवादों को छोड़कर वे मालिकों के लिए इनके इशारे पर करते हैं। जब सभी को सुविधा प्रिय है तो वे ही क्यों आदर्शवादिता के झंझट में पड़कर गरीबी अपनाये और कष्ट उठाये।

श्रीमन्त तो सच्चे अर्थों में लक्ष्मी के षति होने के कारण नगद नारायण बन गये हैं। उन्हें वे ही व्यवसाय प्रिय हैं जिनमें उनकी जेब गरम हो हो। इसके लिए नशे उगाने, चकले चलाने, वूचर खाने बनाने, कामुकता भड़काने जैसे साधनों में पूँजी लगाना श्रेयस्कर जंचा है। लोगों के तेवर बदलते देखे तो अपने को धर्मात्मा विज्ञापित करने के लिए देवालय बनाने या धर्म समारोह कराने जैसे शिगूफे छोड़ते रहने में भी उनकी अकल दूर की कौड़ी खोज लाती है।

इन परिस्थितियों की परिणति क्या हो रही और क्या होने जा रही है। इसका अनुमान लगाने वालों को भयाक्रान्त-रोमाञ्चित होना पड़ता है। अपराधों की बाढ़—बीमारियों का प्रकोप—अर्ध विकसित स्थिति का मस्तिष्क आये दिन के उपद्रव विग्रह, तूफानी बवंडरों की तरह उफनते और सब कुछ निगल जाने की धमकी देते हैं। अणुयुद्ध से महाविनाश, परीक्षण विकिरण में अपंगता, जनसंख्या विस्फोट, ईंधन की समाप्ति वायु प्रदूषण, खाद्य प्रदूषण, जैसे संकट आज क्या कर रहे हैं और कल क्या करेगे। इसकी चर्चा अब चौराहों पर होती है। उसे अविष्य वक्ता का कथन नहीं यथार्थता का प्रत्यक्ष दर्शन कहा जा सकता है। प्रस्तुत विवृतियों से विशुद्ध प्रकृति ने प्रताड़ना करने और बदला लेने का निश्चय किया है वह उन्मत्त हथिनी की तरह इस समूची हरियाली को कुचल डालने के लिए चिंघाड़ने लगी है। ध्रुव पिघलने, समुद्र उफनने, दम घुटने, हिमि युग आने, दावानल में सब कुछ जल जाने, महाप्रलय का दृश्य उपस्थित होने जैसी आशंकाएँ सामने हैं।

इससे जो बच रहेंगे और उन्हें लाखों वर्ष पूर्व वाले आदिमकाल के नर वानर के रूप में रहने के लिए बाधित होना पड़ेगा और अनाथ जीवन जीना पड़ेगा ।

प्रकृति का ऐसा उद्धत प्रकोप पिछले दिनों चिरकाल से ऐसा दृष्टि-गोचर नहीं हुआ जैसा इन दिनों हो रहा है । ऋतुएँ अपना समय धर्म छोड़ रही है । अतिवृष्टि और अनावृष्टि के ऐसे ज्वार भाटे कभी आये हों ऐसा इतिहासकारों कारों की जानकारी में नहीं । भूकम्प और ज्वालामुखी जिस तेजी से जितनी अधिक संख्या में आ रहे और जैसी विषाक्त धूलि उड़ा रहे हैं उसे भी अभूत पूर्व ही कहना चाहिए । मैक्सिको के भूकम्प ने जैसे तेजाबी धुएँ का बादल उड़ाया है । वैसा इससे पूर्व कभी देखने सुनने में नहीं आया । सूर्य कलंक और, ज्वालान्, चुम्बकीय आँधियाँ, खग्रास ग्रहणों की शृंखला, आगत धूमकेतु ग्रहों का एक राशि पर एकत्रीकरण अन्तरिक्ष विशारदों की दृष्टि से भूलोक वासियों के लिए किसी अनिष्ट की आशंका व्यक्त करते हैं ।

इतिहास बताता है कि जब बिगाड़ बेकाबू हुआ है तो उस मदोन्मत हाथी को काबू में लाने के लिए चाबुह मार महावतों की मण्डली ही उसे झुकाने और लिटाने में समर्थ हुई है । अन्य किसी उपाय ने काम दिया ही नहीं । यह चर्चा अदृश्य युग प्रवाह के सन्दर्भ में की जा रही है । पौराणिक भाषा में इसे भगवान के अवतार कहते हैं । यह पेन्डुलम जैसी क्रिया की प्रतिक्रिया है । रात्रि के बाद दिन, भाटे के बाद ज्वार, मरण के बाद जन्म में भी यही ध्वनि प्रति ध्वनि की प्रक्रिया काम करती । इतिहास में अनेक ऐसे अवतारों की चर्चा है जिनने अपने-अपने समय के युग संकटों को अपने-अपने ढंग के उपचारों से विग्रहों को हटाया और सन्तुलन बनाया है । दार्शनिक कहते हैं कि यह धरित्री नियन्ता की सर्वोत्तम कलाकृति है । उस पर जब-जब विनाशकारी घटाटोप छाये हैं तब तब नियन्ता ने सन्तुलन बनाने के लिए दौड़ आने का बचन निबाहा है । इस बार भी ठीक वैसी ही परिस्थिति है जिसमें मानवी बुद्धिमत्ता और चेष्टा कुछ काम आ नहीं रही है । सुलझाने

वाले—और भी अधिक उलझने की शिकायत करते और हार मानने जैसा भाव दर्शाते हैं। ऐसे समय में उस अदृश्य की ओर निहारा जा सकता है जिसकी इच्छा से यह सृष्टि बनी और जिसकी प्रेरणा योजना के अनुरूप यह बढ़ी विकसित हुई है। उसके एक संकेत से ही कुछ का कुछ हों सकता है। वह तमिस्रा के व्यापक साम्राज्य को निरस्त करने के लिए एक छोटा-सा सूरज उगाकर देखते-देखते समूची परिस्थिति ही उलट सकता है। घोर निद्रा में पड़े हुए सभी प्राणी देखते-देखते उठ खड़े होने और कार्यरत होते दीख पड़ते हैं। निशाचरों की स्वेच्छाचारिता किसी मांद कोतर में जा छिपती है। बीज को वृक्ष और शुक्राणु को हाथी बना देने वाला सृजेता जब चाहता है जलते धरातल पर जल जंगल एक कर देता है। ढूँंठों पर बसन्त बहार ला देना उसके बायें हाथ का खेल है।

निराकार की सन्तुलन सम्बर्धन योजनाओं को कार्यान्वित करने के लिए उसकी प्रतिनिधित्व सदा से साकार भूदेव करते रहे हैं। इन्हीं को सन्त सुधारक और शहीद के नाम से जाना और खुली आँखों से देखा जाता है। ऋषियों और महामानवों की पुण्य-परम्परा के पीछे भगवान का सूत्र-संचालन देखा जा सकता है, अन्यथा लोभ मोह के पतनोःमुख प्रवाह को चीरकर मछली की तरह उलटा चलने और प्रचलन से भिन्न स्तर की रीति-नीति अपनाने की उमंग किसे उठे ? क्यों उठे ? सरल सुविधा को छोड़कर झंझट में पड़ने और कष्ट सहने के लिए कोई क्यों दुस्साहस अपनाये।

युग परिवर्तन की प्रक्रिया सदा अदृश्य में उफनने वाले आँधी-तूफान की तरह की तरह आती है। उसके सहभागी तिनके पत्ते तक गगन चुम्बी उड़ानें उड़ते हैं। इन दिनों युग युगान्तरीय चेतना का अदृश्य प्रवाह दृश्यमान प्रज्ञा अभियान के रूप में किसी सुनियोजित योजना के अन्तंगत काम करता देखा जा सकता है।



क्र०२०१/प्र० युग निर्माण योजना, मु० युग निर्माण प्रेस मथुरा, मूल्य ४० पैसा